

艺术学院 2020 级音乐表演本科专业主修培养方案

一、培养目标

围绕“德才兼备、领袖气质、家国情怀”的人才培养目标，秉承“臻善致远，精勤拔萃”的理念，致力于培养适应新时代文化、艺术及社会发展需要，具有深厚学术基础、开阔跨学科视野、出众表演能力、引领艺术未来的高素质复合型专门人才。学生毕业后能够在专业文艺团体、宣传部门、文教事业单位从事专业音乐表演、国民音乐教育等工作。

二、培养规格和要求

1、通过中西方音乐史、音乐美学等课程的训练，使学生了解中外音乐与文化传统，培养人文情怀； 2、开设视唱练耳、合唱基础等课程，培养学生的综合音乐感知能力； 3、通过音乐学理论课程和表演类基础课程的学习，扎实学生的理论素养，奠定舞台表演的基础； 4、通过专业主课的系统性学习，使学生掌握科学的演唱、演奏技术，能够驾驭不同体裁、风格的音乐作品； 5、注重舞台艺术实践、表演研究实践相结合，强化学生的专业能力，以及其他与实践相关的策划、组织等能力； 6、培养学生储备多元知识，提升其人文艺术修养、科学精神和本土文化认同感。

三、授予学位与修业年限

按要求完成学业者授予艺术学学士学位。修业年限：4 年。

四、毕业总学分及课内总学时

主修毕业学分要求：

课程类别/课程细类	细类 学分 要求	类别 学分 要求	细类 所占 比例	类别 所占 比例	备注
-----------	----------------	----------------	----------------	----------------	----

公必	公共必修课	34	34	23.61%	23.61%	
专必	专业基础课	32	82	22.22%	56.94%	
	专业核心课	50		34.72%		
专选	专业提升课	16	16	11.11%	11.11%	
公选	通识教育课	12	12	8.33%	8.33%	
毕业总学分 (实践教学学分)		144 (100)				

备注：声乐方向、钢琴方向总学分要求 144，管弦乐方向总学分要求 146，民乐方向总学分要求 145

五、课程设置及教学计划（见附表一）

六、学分学时分布情况表（见附表二）

七、实践教学环节一览表（见附表三）

八、辅修、双学位教学进程计划表（参考附表一）

九、课程地图

附表一：

音乐表演课程设置及教学进程计划

（公共必修课）

课程 细类	序号	课程编码	课程名称/英文名称	总学 分	总学 时	学时分配		周学 时	开课 学期	课程负责人
						理论 学时	实践 (含实验)			
公共必修课	1	AR141	大学文科计算机基础 Fundamentals of Computers for Arts and Social Science Students	2	36	36	0	2	2020-1	陆勇

	2	FL1201	大学英语 I College English I	2	36	36	0	2	2020-1	郑岩芳、陈静
	3	MAR101	思想道德修养与法律基础 Moral Character Cultivation and Basis of Law	3	54	54	0	3	2020-1	欧阳永忠
	4	PE101	体育 Physical Education	1	36	0	36	2	2020-1	课程组
	5	PUB121	军事课 Military Course	4	64	36	2	4	2020-1	徐亮
	6	FL1202	大学英语 II College English II	2	36	36	0	2	2020-2	郑岩芳、陈静
	7	MAR103	中国近现代史纲要 Contemporary History of China	3	54	54	0	2	2020-2	沈成飞
	8	MAR107	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 The Introduction of Xi Jin Ping' s Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	2	36	36	0	2	2020-2	林进平
	9	PE102	体育 Physical Education	1	36	0	36	2	2020-2	课程组
	10	FL2201	大学英语 III College English III	2	36	36	0	2	2021-1	郑岩芳、陈静
	11	MAR205	毛泽东思想和中国特色社 会主义理论体系概论 Introduction to Mao Zedong Thought and the Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	5	82	54	2	4	2021-1	沈成飞
	12	PE201	体育 Physical Education	0.5	18	0	18	2	2021-1	张新萍
	13	FL2202	大学英语 IV College English IV	2	36	36	0	2	2021-2	郑岩芳、陈静
	14	MAR202	马克思主义基本原理 The Principles of Marxism	3	54	54	0	3	2021-2	林钊
	15	PE202	体育 Physical Education	0.5	18	0	18	2	2021-2	张新萍
	16	PE302	体育 Physical Education	0.5	18	0	18	2	2022-2	张新萍

		17	PE401	体育 Physical Education	0.5	18	0	18	2	2023-1	张新萍
		18	PUB102	形势与政策 Current Situation and Policy	2	36	36	0	9	2023-2	谭毅
		19	PUB178	劳动教育 Labor Education	1	36	4	32	1	2023-2	学工部
学分要求		课程门数	总学分数	总学时数		理论学时数			实践(含实验)学时数		
34		19	37	740		508			180		

音乐表演课程设置及教学进程计划

(公共选修课)

课程 细类	序号	课程编码	课程名称/英文名称		总 学 分	总 学 时	学时分配		周 学 时	开 课 学 期	课程负责人
							理论 学时	实践 (含实验)			
学分要求		课程门数	总学分数	总学时数		理论学时数			实践(含实验)学时数		
12		0	0	0		0			0		

音乐表演课程设置及教学进程计划

(专业必修课)

课程 细类		序号	课程编码	课程名称/英文名称	总学 分	总学 时	学时分配		周学 时	开课 学期	课程负责人
							理论 学时	实践 (含实验)			
专业 基础 课	专业 大类 基础 课	1	AR101	基础乐理 Music Theory	2	36	36	0	2	2020-1	孟幻
	专业 大类 基础	2	AR103	视唱练耳 I Solfeggio I	2	36	36	0	2	2020-1	孟幻

	课										
	方向基础课	3	AR105	形体训练 I Physique Lesson I	1	36	0	36	2	2020-1	暂无
	方向基础课	4	AR107	台词 I Dialogue I	1	36	0	36	2	2020-1	暂无
		5	AR115P	中国传统音乐文化 Traditional Chinese Music Culture	2	36	36	0	2	2020-1	孔庆夫
	专业大类基础课	6	AR102	和声 I Harmonics I	2	36	36	0	2	2020-2	暂无
	专业大类基础课	7	AR104	视唱练耳 II Solfeggio II	2	36	36	0	2	2020-2	孟幻
	方向基础课	8	AR106	形体训练 II Physique Lesson II	1	36	0	36	2	2020-2	暂无
	方向基础课	9	AR108	台词 II Dialogue II	1	36	0	36	2	2020-2	暂无
	专业大类基	10	AR201	视唱练耳 III Solfeggio III	2	36	36	0	2	2021-1	孟幻

	基础课										
	专业大类基础课	11	AR203	和声 II Harmonics II	2	36	36	0	2	2021-1	暂无
	专业大类基础课	12	AR207	中国音乐史 I Chinese Musical History I	2	36	36	0	2	2021-1	暂无
	专业大类基础课	13	AR202	视唱练耳 IV Solfeggio IV	2	36	36	0	2	2021-2	孟幻
	专业大类基础课	14	AR204	曲式分析 I Music Form Analysis I	2	36	36	0	2	2021-2	暂无
	专业大类基础课	15	AR208	中国音乐史 II Chinese Musical History II	2	36	36	0	2	2021-2	暂无
	专业大类基础课	16	AR205	曲式分析 II Music Form Analysis II	2	36	36	0	2	2022-1	暂无

	专业大类基础课	17	AR209	西方音乐史 I Western Musical History I	2	36	36	0	2	2022-1	暂无
	专业大类基础课	18	AR210	西方音乐史 II Western Musical History II	2	36	36	0	2	2022-2	暂无
	专业大类基础课	19	AR301	音乐文献检索与论文写作 Musical Document Retrieval and Thesis	2	36	36	0	2	2023-1	孔庆夫
专业核心课		20	AR109	专业主课（美声） I Major Course(Bel Canto) I	2	36	36	0	2	2020-1	张海庆
		21	AR111	专业主课（民族） I Major Course(Folk Singing) I	2	36	36	0	2	2020-1	金婷婷
		22	AR113	艺术实践 I Artistic Practice I	0.5	18	0	0.5	0	2020-1	张海庆
		23	AR117	专业主课（小提琴） I Major Course(Violin) I	2	36	36	0	2	2020-1	原嫒
		24	AR119	专业主课（长笛） I Major Course(Flute) I	2	36	36	0	2	2020-1	谢佳妮
		25	AR121	专业主课（萨克斯） I Major Course(Saxophone) I	2	36	36	0	2	2020-1	张鼎
		26	AR123	专业主课（单簧管） I Major Course(Clarinet) I	2	36	36	0	2	2020-1	彭井
		27	AR125	室内乐训练 I Chamber Music I	1	36	0	36	2	2020-1	彭井
		28	AR127	交响乐团合奏 I Symphony Orchestra Music I	3	108	0	108	6	2020-1	原嫒

	29	AR129	专业主课（琵琶） I Major Course(Pipa) I	2	36	36	0	2	2020-1	马琳
	30	AR131	专业主课（竹笛） I Major Course(Bamboo Flute) I	2	36	36	0	2	2020-1	陈柏安
	31	AR133	专业主课（古筝） I Major Course(Zheng) I	2	36	36	0	2	2020-1	崔杉
	32	AR135	民族管弦乐队排练 I Chinese Orchestra Rehearsal I	3	108	0	108	6	2020-1	马琳
	33	AR137	专业主课（钢琴） I Major Course(Piano) I	2	36	36	0	2	2020-1	李思远
	34	AR139	声乐伴奏 I Vocal Accompaniment I	2	54	18	1	1	2020-1	暂无
	35	AR110	专业主课（美声） II Major Course(Bel Canto) II	2	36	36	0	2	2020-2	张海庆
	36	AR112	专业主课（民族） II Major Course(Folk Singing) II	2	36	36	0	2	2020-2	金婷婷
	37	AR114	艺术实践 II Artistic Practice II	0.5	18	0	0.5	0	2020-2	张海庆
	38	AR118	专业主课（小提琴） II Major Course(Violin) II	2	36	36	0	2	2020-2	原嫒
	39	AR120	专业主课（长笛） II Major Course(Flute) II	2	36	36	0	2	2020-2	谢佳妮
	40	AR122	专业主课（萨克斯） II Major Course(Saxophone) II	2	36	36	0	2	2020-2	张鼎
	41	AR124	专业主课（单簧管） II Major Course(Clarinet) II	2	36	36	0	2	2020-2	彭井
	42	AR126	室内乐训练 II Chamber Music II	1	36	0	36	2	2020-2	彭井
	43	AR128	交响乐团合奏 II Symphony Orchestra Music II	3	108	0	108	6	2020-2	原嫒
	44	AR130	专业主课（琵琶） II Major Course(Pipa) II	2	36	36	0	2	2020-2	马琳
	45	AR132	专业主课（竹笛） II Major Course(Bamboo Flute) II	2	36	36	0	2	2020-2	陈柏安
	46	AR134	专业主课（古筝） II Major Course(Zheng) II	2	36	36	0	2	2020-2	崔杉

	47	AR136	民族管弦乐队排练 II Chinese Orchestra Rehearsal II	3	108	0	108	6	2020-2	马琳
	48	AR138	专业主课（钢琴） II Major Course(Piano) II	2	36	36	0	2	2020-2	李思远
	49	AR140	声乐伴奏 II Vocal Accompaniment II	2	54	18	1	1	2020-2	暂无
	50	AR211	专业主课（美声） III Major Course(Bel Canto) III	2	36	36	0	2	2021-1	张海庆
	51	AR215	专业主课（民族） III Major Course(Folk Singing) III	2	36	36	0	2	2021-1	金婷婷
	52	AR219	合唱 I Chorus I	2	36	36	0	2	2021-1	孟幻
	53	AR223	表演课 I Performance I	1	36	0	36	2	2021-1	张海庆
	54	AR233	艺术实践 III Artistic Practice III	0.5	18	0	0.5	0	2021-1	张海庆
	55	AR245	专业主课（小提琴） III Major Course(Violin) III	2	36	36	0	2	2021-1	原嫒
	56	AR249	专业主课（长笛） III Major Course(Flute) III	2	36	36	0	2	2021-1	谢佳妮
	57	AR253	专业主课（萨克斯） III Major Course(Saxophone) III	2	36	36	0	2	2021-1	张鼎
	58	AR257	专业主课（单簧管） III Major Course(Clarinet) III	2	36	36	0	2	2021-1	彭井
	59	AR261	室内乐训练 III Chamber Music III	1	36	0	36	2	2021-1	彭井
	60	AR263	交响乐团合奏 III Symphony Orchestra Music III	3	108	0	108	6	2021-1	原嫒
	61	AR265	器乐伴奏 I Instrument Accompaniment I	2	54	18	1	1	2021-1	暂无
	62	AR269	专业主课（琵琶） III Major Course (Pipa) III	2	36	36	0	2	2021-1	马琳
	63	AR273	专业主课（竹笛） III Major Course(Bamboo Flute) III	2	36	36	0	2	2021-1	陈柏安
	64	AR277	专业主课（古筝） III Major Course(Zheng) III	2	36	36	0	2	2021-1	崔杉

	65	AR283	专业主课（钢琴） III Major Course(Piano) III	2	36	36	0	2	2021-1	李思远
	66	AR289	民族管弦乐队排练 III Chinese Orchestra Rehearsal III	3	108	0	108	6	2021-1	马琳
	67	AR212	专业主课（声乐） IV Major Course(Bel Canto) IV	2	36	36	0	2	2021-2	张海庆
	68	AR216	专业主课（民族） IV Major Course(Folk Singing) IV	2	36	36	0	2	2021-2	金婷婷
	69	AR220	合唱 II Chorus II	2	36	36	0	2	2021-2	孟幻
	70	AR224	表演课 II Performance II	1	36	0	36	2	2021-2	张海庆
	71	AR234	艺术实践 IV Artistic Practice IV	0.5	18	0	0.5	0	2021-2	张海庆
	72	AR246	专业主课（小提琴） IV Major Course(Violin) IV	2	36	36	0	2	2021-2	原嫒
	73	AR250	专业主课（长笛） IV Major Course(Flute) IV	2	36	36	0	2	2021-2	谢佳妮
	74	AR254	专业主课（萨克斯） IV Major Course(Saxophone) IV	2	36	36	0	2	2021-2	张鼎
	75	AR258	专业主课（单簧管） IV Major Course(Clarinet) IV	2	36	36	0	2	2021-2	彭井
	76	AR262	室内乐训练 IV Chamber Music IV	1	36	0	36	2	2021-2	彭井
	77	AR264	交响乐团合奏 IV Symphony Orchestra Music IV	3	108	0	108	6	2021-2	原嫒
	78	AR266	器乐伴奏 II Instrument Accompaniment II	2	54	18	1	1	2021-2	暂无
	79	AR268	民族室内乐 I The National Chamber Music I	1.5	54	0	54	3	2021-2	暂无
	80	AR270	专业主课（琵琶） IV Major Course(Pipa) IV	2	36	36	0	2	2021-2	马琳
	81	AR274	专业主课（竹笛） IV Major Course(Bamboo Flute) IV	2	36	36	0	2	2021-2	陈柏安

	82	AR278	专业主课（古筝） IV Major Course(Zheng) IV	2	36	36	0	2	2021-2	崔杉
	83	AR284	专业主课（钢琴） IV Major Course(Piano) IV	2	36	36	0	2	2021-2	李思远
	84	AR290	民族管弦乐队排练 IV Chinese Orchestra Rehearsal IV	3	108	0	108	6	2021-2	马琳
	85	AR213	专业主课（美声） V Major Course(Bel Canto) V	2	36	36	0	2	2022-1	张海庆
	86	AR217	专业主课（民族） V Major Course(Folk Singing) V	2	36	36	0	2	2022-1	金婷婷
	87	AR221	合唱 III Chorus III	2	36	36	0	2	2022-1	孟幻
	88	AR225	表演课 III Performance III	1	36	0	36	2	2022-1	张海庆
	89	AR227	歌剧重唱 I Opera Ensemble	1	36	0	36	2	2022-1	孟幻
	90	AR229	指挥法 I Conducting I	2	36	36	0	2	2022-1	孟幻
	91	AR231	中国地方民歌 I Chinese Local Folk Songs I	1	18	18	0	1	2022-1	金婷婷
	92	AR235	艺术实践 V Artistic Practice V	0.5	18	0	0.5	0	2022-1	张海庆
	93	AR247	专业主课（小提琴） V Major Course(Violin) V	2	36	36	0	2	2022-1	原嫒
	94	AR251	专业主课（长笛） V Major Course(Flute) V	2	36	36	0	2	2022-1	谢佳妮
	95	AR255	专业主课（萨克斯） V Major Course(Saxophone) V	2	36	36	0	2	2022-1	张鼎
	96	AR259	专业主课（单簧管） V Major Course(Clarinet) V	2	36	36	0	2	2022-1	彭井
	97	AR271	专业主课（琵琶） V Major Course(Pipa) V	2	36	36	0	2	2022-1	马琳
	98	AR275	专业主课（竹笛） V Major Course(Bamboo Flute) V	2	36	36	0	2	2022-1	陈柏安
	99	AR279	专业主课（古筝） V Major Course(Zheng) V	2	36	36	0	2	2022-1	崔杉
	100	AR281	民族室内乐 II The National Chamber	1.5	54	0	54	3	2022-1	暂无

			Music II							
	101	AR285	专业主课（钢琴） V Major Course(Piano) V	2	36	36	0	2	2022-1	李思远
	102	AR287	钢琴管弦协同课 I Piano Coaching with Strings and Winds I	1	36	0	36	2	2022-1	李思远、原 嫒
	103	AR313	管弦钢琴协同课 I Piano Coaching with Strings and Winds I	1	36	0	36	2	2022-1	原嫒、李思 远
	104	AR331	室内乐训练 V Chamber Music V	1	36	0	36	2	2022-1	彭井
	105	AR333	交响乐团合奏 V Symphony Orchestra Music V	3	108	0	108	6	2022-1	原嫒
	106	AR335	乐队演奏技巧（乐队片段） I Orchestra works	1	36	0	36	2	2022-1	原嫒
	107	AR339	钢琴文献 I Piano Literature I	2	36	36	0	2	2022-1	李思远
	108	AR349	室内乐演奏 I Chamber Music I	2	54	18	1	2	2022-1	暂无
	109	AR361	民族管弦乐队排练 V Chinese Orchestra Rehearsal V	3	108	0	108	6	2022-1	马琳
	110	AR214	专业主课（美声） VI Major Course(Bel Canto) VI	2	36	36	0	2	2022-2	张海庆
	111	AR218	专业主课（民族） VI Major Course(Folk Singing) VI	2	36	36	0	2	2022-2	金婷婷
	112	AR222	合唱 IV Chorus IV	2	36	36	0	2	2022-2	孟幻
	113	AR226	表演课 IV Performance IV	1	36	0	36	2	2022-2	张海庆
	114	AR228	歌剧重唱 II Opera Ensemble II	1	36	0	36	2	2022-2	孟幻
	115	AR230	指挥法 II Conducting II	2	36	36	0	2	2022-2	孟幻
	116	AR232	中国地方民歌 II Chinese Local Folk Songs II	1	18	18	0	1	2022-2	金婷婷
	117	AR236	艺术实践 VI Artistic Practice VI	0.5	18	0	0.5	0	2022-2	张海庆

	118	AR248	专业主课（小提琴） VI Major Course(Violin) VI	2	36	36	0	2	2022-2	原嫒
	119	AR252	专业主课（长笛） VI Major Course(Flute) VI	2	36	36	0	2	2022-2	谢佳妮
	120	AR256	专业主课（萨克斯） VI Major Course(Saxophone) Vi	2	36	36	0	2	2022-2	张鼎
	121	AR260	专业主课（单簧管） VI Major Course(Clarinet) VI	2	36	36	0	2	2022-2	彭井
	122	AR272	专业主课（琵琶） VI Major Course(Pipa) VI	2	36	36	0	2	2022-2	马琳
	123	AR276	专业主课（竹笛） VI Major Course(Bamboo Flute) VI	2	36	36	0	2	2022-2	陈柏安
	124	AR280	专业主课（古筝） VI Major Course(Zheng) VI	2	36	36	0	2	2022-2	崔杉
	125	AR282	民族室内乐 III The National Chamber Music III	1.5	54	0	54	3	2022-2	暂无
	126	AR286	专业主课（钢琴） VI Major Course(Piano) VI	2	36	36	0	2	2022-2	李思远
	127	AR320	管弦钢琴协同课 II Piano Coaching with Strings and Winds	1	36	0	36	2	2022-2	原嫒、李思 远
	128	AR332	室内乐训练 VI Chamber Music VI	1	36	0	36	2	2022-2	彭井
	129	AR334	交响乐团合奏 VI Symphony Orchestra Music VI	3	108	0	108	6	2022-2	原嫒
	130	AR336	乐队演奏技巧（乐队片段） II Orchestra works II	1	36	0	36	2	2022-2	原嫒
	131	AR340	钢琴文献 II Piano Literature II	2	36	36	0	2	2022-2	李思远
	132	AR342	乐队片段与合奏技巧 I Orchestra works I	2	36	36	0	2	2022-2	暂无
	133	AR344	钢琴管弦协同课 II Piano Coaching with Strings and Winds II	1	36	0	36	2	2022-2	李思远、原 嫒
	134	AR350	室内乐演奏 II Chamber Music II	2	54	18	1	2	2022-2	暂无
	135	AR362	民族管弦乐队排练 VI Chinese Orchestra	3	108	0	108	6	2022-2	马琳

			Rehearsal VI							
	136	AR303	专业主课（美声） VII Major Course(Bel Canto) VII	2	36	36	0	2	2023-1	张海庆
	137	AR305	专业主课（民族） VII Major Course(Folk Singing) VII	2	36	36	0	2	2023-1	金婷婷
	138	AR307	表演课 V Performance V	1	36	0	36	2	2023-1	张海庆
	139	AR309	歌剧重唱 III Opera Ensemble III	1	36	0	36	2	2023-1	孟幻
	140	AR321	管弦钢琴协同课 III Piano Coaching with Strings and Winds III	1	36	0	36	2	2023-1	原嫒、李思 远
	141	AR323	专业主课（小提琴） VII Major Course(Violin) VII	2	36	36	0	2	2023-1	原嫒
	142	AR325	专业主课（长笛） VII Major Course(Flute) VII	2	36	36	0	2	2023-1	谢佳妮
	143	AR327	专业主课（萨克斯） VII Major Course(Saxophone) VII	2	36	36	0	2	2023-1	张鼎
	144	AR329	专业主课（单簧管） VII Major Course(Clarinet) VII	2	36	36	0	2	2023-1	彭井
	145	AR343	民族室内乐 IV The National Chamber Music IV	1.5	54	0	54	3	2023-1	暂无
	146	AR345	钢琴管弦协同课 III Piano Coaching with Strings and Winds III	1	36	0	36	2	2023-1	李思远、原 嫒
	147	AR347	专业主课（钢琴） VII Major Course(Piano) VII	2	36	36	0	2	2023-1	李思远
	148	AR351	室内乐演奏 III Chamber Music III	2	54	18	36	3	2023-1	暂无
	149	AR355	专业主课（琵琶） VII Major Course(Pipa) VII	2	36	36	0	2	2023-1	马琳
	150	AR357	专业主课（竹笛） VII Major Course(Bamboo Flute) VII	2	36	36	0	2	2023-1	陈柏安
	151	AR359	专业主课（古筝） VII Major Course(Zheng) VII	2	36	36	0	2	2023-1	崔杉
	152	AR363	乐队片段与合奏技巧 II Orchestra works II	2	36	36	0	2	2023-1	暂无

		153	AR302	毕业论文与毕业音乐会 Graduation Thesis & Concert	8	288	0	8	0	2023-2	金婷婷
		154	AR304	专业主课（美声） VIII Major Course(Bel Canto) VIII	2	36	36	0	2	2023-2	张海庆
		155	AR306	专业主课（民族） VIII Major Course(Folk Singing) VIII	2	36	36	0	2	2023-2	金婷婷
		156	AR308	表演课 VI Performance VI	1	36	0	36	2	2023-2	张海庆
		157	AR324	专业主课（小提琴） VIII Major Course(Violin) VIII	2	36	36	0	2	2023-2	原嫒
		158	AR326	专业主课（长笛） VIII Major Course(Flute) VIII	2	36	36	0	2	2023-2	谢佳妮
		159	AR328	专业主课（萨克斯） VIII Major Course(Saxophone) VIII	2	36	36	0	2	2023-2	张鼎
		160	AR330	专业主课（单簧管） VIII Major Course(Clarinet) VII	2	36	36	0	2	2023-2	彭井
		161	AR346	即兴伴奏 Accompaniment Improvisatioin	2	36	36	0	2	2023-2	暂无
		162	AR348	专业主课（钢琴） VIII Major Course(Piano) VIII	2	36	36	0	2	2023-2	李思远
		163	AR356	专业主课（琵琶） VIII Major Course(Pipa) VIII	2	36	36	0	2	2023-2	马琳
		164	AR358	专业主课（竹笛） VIII Major Course(Bamboo Flute) VIII	2	36	36	0	2	2023-2	陈柏安
		165	AR360	专业主课（古筝） VIII Major Course(Zheng) VIII	2	36	36	0	2	2023-2	崔杉
学分要求		课程门数		总学分数	总学时数		理论学时数		实践(含实验)学时数		
82		165		308	7, 110		3, 978		2, 537		

音乐表演课程设置及教学进程计划
 （专业选修课）

课程 细类	序号	课程编码	课程名称/英文名称	总学 分	总学 时	学时分配		周学 时	开课 学期	课程负责 人
						理论 学时	实践 (含实验)			
专业提升课	1	AR116	岭南传统音乐文化 Traditional Lingnan Music Culture	2	36	36	0	2	2020-2	孔庆夫
	2	AR206	传统戏曲身段、唱段 Traditional Opera	2	36	36	0	2	2021-2	暂无
	3	AR311	音乐英语文献选读 The Selected Reading of Literature in Music	2	36	36	0	2	2022-1	原嫒
	4	AR310	复调 Polyphony	2	36	36	0	2	2022-2	暂无
20 级音乐表演（民乐方向）										
课程 细类	序号	课程编码	课程名称/英文名称	总学 分	总学 时	学时分配		周学 时	开课 学期	课程负责 人
						理论 学时	实践 (含实验)			
专业提升课	1	AR219P	合唱 I Chorus I	2	36	36	0	2	2021-1	孟幻
	2	AR220P	合唱 II Chorus II	2	36	36	0	2	2021-2	孟幻
	3	AR238	管弦乐副修 I Minor Course(Orchestral Music) I	2	36	36	0	2	2021-2	原嫒
	4	AR242	钢琴副修 I Minor Course(Piano) I	2	36	36	0	2	2021-2	李思远、苏 莹莹
	5	AR244	声乐副修 I Minor Course(Vocal) I	2	36	36	0	2	2021-2	张海庆
	6	AR221P	合唱 III Chorus III	2	36	36	0	2	2022-1	孟幻
	7	AR229P	指挥法 I Conducting I	2	36	36	0	2	2022-1	孟幻
	8	AR231P	中国地方民歌 I Chinses Local Folk Songs I	1	18	18	0	1	2022-1	金婷婷
	9	AR239	管弦乐副修 II Minor Course(Orchestral Music) II	2	36	36	0	2	2022-1	原嫒
	10	AR243	钢琴副修 II Minor Course(Piano) II	2	36	36	0	2	2022-1	李思远、苏 莹莹

	11	AR267	声乐副修 II Minor Course(Vocal) II	2	36	36	0	2	2022-1	张海庆
	12	AR222P	合唱 IV Chorus IV	2	36	36	0	2	2022-2	孟幻
	13	AR230P	指挥法 II Conducting II	2	36	36	0	2	2022-2	孟幻
	14	AR232P	中国地方民歌 II Chinese Local Folk Songs II	1	18	18	0	1	2022-2	金婷婷
	15	AR314	管弦乐副修 III Minor Course(Orchestral Music) III	2	36	36	0	2	2022-2	原嫒
	16	AR318	钢琴副修 III Minor Course(Piano) III	2	36	36	0	2	2022-2	李思远、苏莹莹
	17	AR322	声乐副修 III Minor Course(Vocal) III	2	36	36	0	2	2022-2	张海庆
	18	AR315	古典室内乐 Classical Chamber Music	2	36	36	0	2	2023-1	原嫒
	19	AR319	钢琴副修 IV Minor Course(Piano) IV	2	36	36	0	2	2023-1	李思远、苏莹莹
	20	AR341	声乐副修 IV Minor Course(Vocal) IV	2	36	36	0	2	2023-1	张海庆
20 级音乐表演（声乐方向）										
课程 细类	序号	课程编码	课程名称/英文名称	总 学 分	总 学 时	学时分配		周 学 时	开课 学期	课程负责 人
						理论 学时	实践 (含实验)			
专业提升课	1	AR115	中国传统音乐文化 Traditional Chinese Music Culture	2	36	36	0	2	2020-1	孔庆夫
	2	AR237	意大利语拼读 Spelling of Italian	2	36	36	0	2	2021-1	暂无
	3	AR238	管弦乐副修 I Minor Course(Orchestral Music) I	2	36	36	0	2	2021-2	原嫒
	4	AR240	弹拨乐副修 I Minor Course(Plucked String Instrument) I	2	36	36	0	2	2021-2	马琳
	5	AR242	钢琴副修 I Minor Course(Piano) I	2	36	36	0	2	2021-2	李思远、苏莹莹
	6	AR239	管弦乐副修 II Minor Course(Orchestral Music) II	2	36	36	0	2	2022-1	原嫒

	7	AR241	弹拨乐副修 II Minor Course(Plucked String Instrument) II	2	36	36	0	2	2022-1	马琳
	8	AR243	钢琴副修 II Minor Course(Piano) II	2	36	36	0	2	2022-1	李思远、苏莹莹
	9	AR354	德语拼读 Spelling of German	2	36	36	0	2	2022-1	暂无
	10	AR312	法语拼读 Spelling of French	2	36	36	0	2	2022-2	暂无
	11	AR314	管弦乐副修 III Minor Course(Orchestral Music) III	2	36	36	0	2	2022-2	原嫒
	12	AR316	弹拨乐副修 III Minor Course(Plucked String) III	2	36	36	0	2	2022-2	马琳
	13	AR318	钢琴副修 III Minor Course(Piano) III	2	36	36	0	2	2022-2	李思远、苏莹莹
	14	AR315	古典室内乐 Classical Chamber Music	2	36	36	0	2	2023-1	原嫒
	15	AR317	弹拨乐重奏 Plucked String Ensemble	2	36	36	0	2	2023-1	马琳
	16	AR319	钢琴副修 IV Minor Course(Piano) IV	2	36	36	0	2	2023-1	李思远、苏莹莹
20 级音乐表演（钢琴方向）										
课程 细类	序号	课程编码	课程名称/英文名称	总 学 分	总 学 时	学时分配		周 学 时	开课 学期	课程负责 人
						理论 学时	实践 (含实验)			
专业提升课	1	AR105P	形体训练 I Physique Lesson I	1	36	0	36	2	2020-1	暂无
	2	AR115	中国传统音乐文化 Traditional Chinese Music Culture	2	36	36	0	2	2020-1	孔庆夫
	3	AR106P	形体训练 II Physique Lesson II	1	36	0	36	2	2020-2	暂无
	4	AR219P	合唱 I Chorus I	2	36	36	0	2	2021-1	孟幻
	5	AR220P	合唱 II Chorus II	2	36	36	0	2	2021-2	孟幻
	6	AR238	管弦乐副修 I Minor Course(Orchestral Music) I	2	36	36	0	2	2021-2	原嫒
	7	AR240	弹拨乐副修 I Minor Course(Plucked	2	36	36	0	2	2021-2	马琳

课程 细类	序号	课程编码	课程名称/英文名称	总 学 分	总 学 时	学时分配		周 学 时	开课 学期	课程负责 人
						理论 学时	实践 (含实验)			
专业提升课	1	AR105P	形体训练 I Physique Lesson I	1	36	0	36	2	2020-1	暂无
	2	AR115	中国传统音乐文化 Traditional Chinese Music Culture	2	36	36	0	2	2020-1	孔庆夫
	3	AR106P	形体训练 II Physique Lesson II	1	36	0	36	2	2020-2	暂无
	4	AR219P	合唱 I Chorus I	2	36	36	0	2	2021-1	孟幻
	5	AR220P	合唱 II Chorus II	2	36	36	0	2	2021-2	孟幻
	6	AR240	弹拨乐副修 I Minor Course(Plucked String Instrument) I	2	36	36	0	2	2021-2	马琳
	7	AR242	钢琴副修 I Minor Course(Piano) I	2	36	36	0	2	2021-2	李思远、苏 莹莹
	8	AR244	声乐副修 I Minor Course(Vocal) I	2	36	36	0	2	2021-2	张海庆
	9	AR221P	合唱 III Chorus III	2	36	36	0	2	2022-1	孟幻
	10	AR229P	指挥法 I Conducting I	2	36	36	0	2	2022-1	孟幻
	11	AR231P	中国地方民歌 I Chinses Local Folk Songs I	1	18	18	0	1	2022-1	金婷婷
	12	AR241	弹拨乐副修 II Minor Course(Plucked String Instrument) II	2	36	36	0	2	2022-1	马琳
	13	AR243	钢琴副修 II Minor Course(Piano) II	2	36	36	0	2	2022-1	李思远、苏 莹莹
	14	AR267	声乐副修 II Minor Course(Vocal) II	2	36	36	0	2	2022-1	张海庆
	15	AR337	后现代室内乐 I Postmodern Chamber Music I	1	36	0	36	2	2022-1	张鼎
	16	AR222P	合唱 IV Chorus IV	2	36	36	0	2	2022-2	孟幻
	17	AR230P	指挥法 II Conducting II	2	36	36	0	2	2022-2	孟幻
	18	AR232P	中国地方民歌 II	1	18	18	0	1	2022-2	金婷婷

			Chinese Local Folk Songs II							
	19	AR316	弹拨乐副修 III Minor Course(Plucked String) III	2	36	36	0	2	2022-2	马琳
	20	AR318	钢琴副修 III Minor Course(Piano) III	2	36	36	0	2	2022-2	李思远、苏 莹莹
	21	AR322	声乐副修 III Minor Course(Vocal) III	2	36	36	0	2	2022-2	张海庆
	22	AR338	后现代室内乐 II Postmodern Chamber Music II	1	36	0	36	2	2022-2	张鼎
	23	AR317	弹拨乐重奏 Plucked String Ensemble	2	36	36	0	2	2023-1	马琳
	24	AR319	钢琴副修 IV Minor Course(Piano) IV	2	36	36	0	2	2023-1	李思远、苏 莹莹
	25	AR341	声乐副修 IV Minor Course(Vocal) IV	2	36	36	0	2	2023-1	张海庆
学分要求		课程门数	总学分数	总学时数		理论学时数		实践(含实验)学时数		
16		37	68	1,296		1,152		144		

音乐表演课程设置及教学进程计划

(荣誉课程)

学分要求	课程门数	总学分数	总学时数	理论学时数	实践(含实验)学时数
0	0	0	0	0	0

附表二：

音乐表演专业学分学时分布情况表

学年	学期	公必修课		专必修课		专选课			公选课		合计 (公选课除外)	
		学分	学时	学分	学时	开设 学分	建议修读		学分	学时	总学 分	总学时
							学分	学时				
第一学年	第一学期	12	226	37.	86	3	2	36	0	0	51.5	1,126

				5	4							
	第二学期	8	162	35.5	828	3	2	36	0	0	45.5	1,026
第二学年	第一学期	7.5	136	38.5	864	4	2	36	0	0	48	1,036
	第二学期	5.5	108	40	918	12	4	72	0	0	49.5	1,098
第三学年	第一学期	0	0	47	1,116	20	2	36	0	0	49	1,152
	第二学期	0.5	18	47	1,116	18	2	36	0	0	49.5	1,170
第四学年	第一学期	0.5	18	31.5	684	8	2	36	0	0	34	738
	第二学期	2	36	31	720	0	0	0	0	0	33	756
合计		36	704	308	7,110	68	16	288	0	0	360	8,102

填写说明：

(1) 公选课、专选课根据该专业设置的课程填写每学期学分学时，专选课分专业设置课程学分和建议学生修读学分两栏填写；公选课的学分、学时不需分学期列出。

(2) 每学期的合计总学分、总学时仅包含公选课、专选课和专选课（建议修读）的学分、学时，公选课不计入；公选课、专选课、专选课（建议修读）、公选课的合计学分应与相应课程类别毕业学分要求相等。

(3) 此表以学制四年为例，学制超过四年的，请自行增列。

(4) 体育课安排如下：

第一学年第一学期、第二学期：各 1 学分、36 学时；

第二学年第一学期、第二学期、第三学年第二学期、第四学年第一学期：各 0.5 学分、18 学时；

第三学年第一学期、第四学年第二学期：不安排体育课

附表三：

音乐表演专业实践教学环节（含实验）一览表

序号	课程编码	实践教学课程名称	课程类别	开课学期	课程类型	其中实践教学环节学分	其中实践教学环节学时
1	PE101	体育	公必	2020-1	其他集中性实践	1	36
2	PUB121	军事课	公必	2020-1	理论+实践	2	2 周

3	PE102	体育	公必	2020-2	其他集中性实践	1	36
4	MAR205	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	公必	2021-1	理论+实践	2	2 周
5	PE201	体育	公必	2021-1	其他集中性实践	0.5	18
6	PE202	体育	公必	2021-2	其他集中性实践	0.5	18
7	PE302	体育	公必	2022-2	其他集中性实践	0.5	18
8	PE401	体育	公必	2023-1	其他集中性实践	0.5	18
9	PUB178	劳动教育	公必	2023-2	理论+实践	1	32
10	AR105	形体训练 I	专必	2020-1	实验	1	36
11	AR107	台词 I	专必	2020-1	实验	1	36
12	AR113	艺术实践 I	专必	2020-1	其他集中性实践	0.5	0.5 周
13	AR125	室内乐训练 I	专必	2020-1	实验	1	36
14	AR127	交响乐团合奏 I	专必	2020-1	实验	3	108
15	AR135	民族管弦乐队排练 I	专必	2020-1	实验	3	108
16	AR139	声乐伴奏 I	专必	2020-1	实验	1	1 周
17	AR106	形体训练 II	专必	2020-2	实验	1	36
18	AR108	台词 II	专必	2020-2	实验	1	36
19	AR114	艺术实践 II	专必	2020-2	其他集中性实践	0.5	0.5 周
20	AR126	室内乐训练 II	专必	2020-2	实验	1	36
21	AR128	交响乐团合奏 II	专必	2020-2	实验	3	108

22	AR136	民族管弦乐队排练 II	专必	2020- 2	实验	3	108
23	AR140	声乐伴奏 II	专必	2020- 2	实验	1	1 周
24	AR223	表演课 I	专必	2021- 1	实验	1	36
25	AR233	艺术实践 III	专必	2021- 1	其他集 中性实 践	0.5	0.5 周
26	AR261	室内乐训练 III	专必	2021- 1	实验	1	36
27	AR263	交响乐团合奏 III	专必	2021- 1	实验	3	108
28	AR265	器乐伴奏 I	专必	2021- 1	实验	1	1 周
29	AR289	民族管弦乐队排练 III	专必	2021- 1	实验	3	108
30	AR224	表演课 II	专必	2021- 2	实验	1	36
31	AR234	艺术实践 IV	专必	2021- 2	其他集 中性实 践	0.5	0.5 周
32	AR262	室内乐训练 IV	专必	2021- 2	实验	1	36
33	AR264	交响乐团合奏 IV	专必	2021- 2	实验	3	108
34	AR266	器乐伴奏 II	专必	2021- 2	实验	1	1 周
35	AR268	民族室内乐 I	专必	2021- 2	实验	1.5	54
36	AR290	民族管弦乐队排练 IV	专必	2021- 2	实验	3	108
37	AR225	表演课 III	专必	2022- 1	实验	1	36
38	AR227	歌剧重唱 I	专必	2022- 1	实验	1	36
39	AR235	艺术实践 V	专必	2022- 1	其他集 中性实 践	0.5	0.5 周
40	AR281	民族室内乐 II	专必	2022- 1	实验	1.5	54
41	AR287	钢琴管弦协同课 I	专必	2022- 1	实验	1	36
42	AR313	管弦钢琴协同课 I	专必	2022- 1	实验	1	36
43	AR331	室内乐训练 V	专必	2022- 1	实验	1	36

44	AR333	交响乐团合奏 V	专必	2022-1	实验	3	108
45	AR335	乐队演奏技巧（乐队片段） I	专必	2022-1	实验	1	36
46	AR349	室内乐演奏 I	专必	2022-1	实验	1	1 周
47	AR361	民族管弦乐队排练 V	专必	2022-1	实验	3	108
48	AR226	表演课 IV	专必	2022-2	实验	1	36
49	AR228	歌剧重唱 II	专必	2022-2	实验	1	36
50	AR236	艺术实践 VI	专必	2022-2	其他集中性实践	0.5	0.5 周
51	AR282	民族室内乐 III	专必	2022-2	实验	1.5	54
52	AR320	管弦钢琴协同课 II	专必	2022-2	实验	1	36
53	AR332	室内乐训练 VI	专必	2022-2	实验	1	36
54	AR334	交响乐团合奏 VI	专必	2022-2	实验	3	108
55	AR336	乐队演奏技巧（乐队片段） II	专必	2022-2	实验	1	36
56	AR344	钢琴管弦协同课 II	专必	2022-2	实验	1	36
57	AR350	室内乐演奏 II	专必	2022-2	实验	1	1 周
58	AR362	民族管弦乐队排练 VI	专必	2022-2	实验	3	108
59	AR307	表演课 V	专必	2023-1	实验	1	36
60	AR309	歌剧重唱 III	专必	2023-1	实验	1	36
61	AR321	管弦钢琴协同课 III	专必	2023-1	实验	1	36
62	AR343	民族室内乐 IV	专必	2023-1	实验	1.5	54
63	AR345	钢琴管弦协同课 III	专必	2023-1	实验	1	36
64	AR351	室内乐演奏 III	专必	2023-1	实验	1	36
65	AR302	毕业论文与毕业音乐会	专必	2023-2	毕业论文毕业设计	8	8 周
66	AR308	表演课 VI	专必	2023-	实验	1	36

				2			
67	AR105P	形体训练 I	专选	2020-1	实验	1	36
68	AR106P	形体训练 II	专选	2020-2	实验	1	36
69	AR337	后现代室内乐 I	专选	2022-1	实验	1	36
70	AR338	后现代室内乐 II	专选	2022-2	实验	1	36
合计（示例）						100	2840+21 周

填写说明：

（1）此表所填课程即毕业总学分中实践教学学分所含课程。

（2）课程类型包括以下几种：①独立设置的实验，指不依附于理论教学、内容相对独立的实验课；②理论+实验，指包含实验教学内容、理论和实验部分各有一定学分学时的课程；③集中性实践，指独立设置、集中实施的实践课程，如见习、实习、社会调查、社会实践、毕业论文或设计等课程；④分散性实践，指独立设置、分散在学期内多个时段实施的实践课程；⑤理论+实践，指包含实践教学内容、理论和实践部分各有一定学分学时的课程；⑥其他。